

SAISON

CULTURELLE 2024
2025

LE TEMPS D'UN RÊVE



ESPACE CULTUREL DISPAN DE FLORAN

www.auditorium.lhaylesroses.fr

NOUVEAUTÉ

Profitez de la saison grâce au Pass !

Le principe du Pass est simple :
permettre aux spectateurs de bénéficier
d'un tarif préférentiel en toute liberté.

1

Je prends
mon Pass

2

Je réserve mes places
au fil de la saison
et à mon rythme

3

Je bénéficie
du « tarif adhérent »
pour chaque spectacle

Le Pass est amorti dès l'achat de deux spectacles

Pass Solo (pour une personne) : 5€
Pass Duo (pour deux personnes) : 9€

**Pass nominatif. Réservation en avant-première pour les adhérents
du jeudi 4 au lundi 8 juillet**

**Autre nouveauté de cette saison, les spectacles à partager en famille et les
spectacles Jeune Public sont dorénavant proposés à un tarif unique de 6 €.**

Achetez vos billets en ligne
sur auditorium.lhaylesroses.fr

Éditorial

Une nouvelle saison idyllique et surprenante



Vincent Jeanbrun
Maire de L'Hay-les-Roses

La Ville vous invite pour un voyage au cœur d'un songe que l'on voudrait voir durer, telle une rose éternelle. Le genre de rêve aux milles et une couleurs, aux sourires si fréquents qu'ils en deviennent communicatifs.

L'Espace culturel Dispan de L'Hay-les-Roses vous propose de vous immerger dans un cocon onirique, en découvrant la programmation de la saison culturelle 2024-2025 ! Fruit du travail acharné de l'équipe passionnée de l'auditorium, elle renferme des événements et des activités voulant répondre à vos attentes les plus variées.

Que vous soyez férus de stand-up, de musique, de danse, ou encore d'arts visuels, la Ville a tout mis en œuvre afin de vous offrir une évasion hors du temps. Au fil des mois, vous voyagez à travers des spectacles envoûtants, des concerts enivrants et des représentations inspirantes.

Des artistes de renom, mais aussi des talents locaux, fouleront les scènes de notre ville pour vous offrir des moments inoubliables et des émotions intenses. Et parce que tout le monde doit pouvoir avoir accès à la culture, l'auditorium a mis en place une formule plus souple, à l'aide du Pass Solo et Duo, ainsi que par le biais d'un tarif unique pour toute la famille. Vous pouvez acheter vos billets en ligne sur auditorium.lhaylesroses.fr.

Alors, vous aussi, venez profiter de ces instants inoubliables, où la poésie, l'humour et l'imagination questionnent l'humanité. Fermez les yeux et laissez votre esprit dériver... le temps d'un rêve.

Belle saison culturelle à toutes et à tous !

La saison en un clin d'œil



Octobre

Dimanche 6	16h	Humour musical	Un air de fête !	p. 6
Dimanche 13	16h	Théâtre en famille	Les Trois Mousquetaires	p. 7
Jeudi 17	20h30	Concert	Emma Peters	p. 8

Novembre

Mercredi 6	14h30	Théâtre jeune public	Le secret des arbres	p. 9
Vendredi 15	20h30	Théâtre	De la disparition des larmes	p. 10
Samedi 23	20h30	Danse en famille	Ballet Bar	p. 11
Samedi 30	20h30	Concert de Noël	Swinging Brasil	p. 12

Décembre

Samedi 7	20h30	Stand-up	Le formidable Merwane Benlazar	p. 13
Ven. 13 et sam. 14	20h30	Concerts	Concerts au profit des Restos du Cœur	p. 14

Janvier

Dimanche 26	16h	Théâtre en famille	À dos de chameau	p. 15
Vendredi 31	20h30	Comédie	Mondial Placard	p. 16

Février

Vendredi 7	20h30	Théâtre musical	Une leçon de piano avec Chopin	p. 17
------------	-------	-----------------	--------------------------------	-------

Mars

Samedi 8	20h30	Stand-up	Laura Calu – Senk	p. 18
Jeudi 13	20h30	Théâtre	Je suis la maman du bourreau	p. 19
Dimanche 23	16h	Danse jeune public	Au-delà des nuages	p. 20
Dimanche 30	16h	Théâtre musical	Maya, une voix	p. 21

Avril

Samedi 5	15h	Danse	BPM	p. 22
----------	-----	-------	-----	-------



Spectacle familial



Spectacle jeune public

Guide de la saison culturelle - Mairie de L'Hajÿ-les-Roses, 41 rue Jean Jaurès 94240 L'Hajÿ-les-Roses. Directrice de la communication : Sonia Lounes. Conception graphique et mise en page : Franck Bon. Impression : Imprimerie Compiègne. Impression en 16 000 exemplaires. Licences PLATESV-R-2020-001485 / PLATESV-R-2020-001483



© Paula Thomas

Un air de fête !

Dimanche 6 octobre – 16h

Cinq de cœur

Humour musical

Cinq de cœur est l'une des formations les plus virtuoses, talentueuses, aussi bien dans les techniques du chant que dans les situations de comédie.

Cinq de Cœur a trente ans. Cette fête d'anniversaire s'annonce inoubliable. Les cinq acrobates de la voix ont rivalisé d'idées et d'audace pour offrir à leur public impatient un spectacle détonnant dans la performance musicale et la folie qui les caractérisent.

Au programme : décors grandioses, costumes époustouffants, numéros de magie, chansons interprétées du haut d'un trapèze en feu, scènes éclairées à la chandelle... Tout est prêt pour la première, pour demain.

Comment ça, demain ? Pour Cinq de Cœur, aujourd'hui est une répétition générale. Rien n'a encore été livré. La seule chose qui soit tout à fait prête, c'est la salle remplie d'un public qui trépigne.

« Ils dérideraient un cactus ! Les artistes trahissent les œuvres avec bonheur, les font même redécouvrir. Ils se complètent pour former un quintette de choc. On sort du théâtre avec la pêche et en poussant la chansonnette. »
LE FIGARO

Mise en scène Virginie Lemoine assistée de Laury André

Avec Rachel Pignot, Karine Sérafin, Sandrine Mont-Coudiol, Fabian Ballarin et Vincent Gilliéron

Direction musicale Nicolas Kern

Lumières Mehdi Izza

Son Mathieu Bionnet

Production Arts & Spectacles Production

Avec le soutien de Centre Culturel Marc Brinon - Saint Thibaud des Vignes, Conservatoire Jean-Baptiste Lully Puteaux



© Grégoire Matzneff

Les Trois Mousquetaires

Dimanche 13 octobre – 16h

Compagnie Le Grenier de Babouchka

Théâtre en famille

D'Artagnan, jeune homme ambitieux, rejoint à Paris la compagnie des mousquetaires du roi. Il s'y fait trois amis, Athos, Porthos et Aramis, dévoués à la reine de France, Anne d'Autriche, compromise dans une affaire d'État. Face à eux, deux ennemis s'activent : le cardinal de Richelieu et la redoutable Milady.

La compagnie du Grenier de Babouchka vous invite à une relecture joyeuse du chef-d'œuvre

d'Alexandre Dumas. Les douze artistes sur scène vous entraînent dans cette fantastique aventure théâtrale : rivalités politiques, trahisons, intrigues amoureuses, scènes de combats magistralement chorégraphiées sur fond de musiques endiablées ! Un vrai spectacle de capes et d'épées qui fait du bien au moral et donne de l'énergie.

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 28).

« Tout concourt à faire de cette comédie héroïque un spectacle réjouissant qui évoque néanmoins des parcours de vie, entre grandeur et misère, ombre et lumière. » LE FIGARO

D'après l'œuvre d'Alexandre Dumas

Adaptation Jean-Philippe Daguerre et Charlotte Matzneff - **Mise en scène** Charlotte Matzneff assistée de Manouïla Jeanne

Comédiens Geoffrey Callènes, Stéphane Dauch ou Axel Drhey, Émilien Fabrizio, Caroline Frossard, Barbara Lamballais, Xavier Lenczewski, Tonio Matias, Christophe Mie, Sandra Parra ou Marguerite Dabrin, Thibault Pinson, Julien Renon, Edouard Rouland - **Combats** Christophe Mie - **Musique** Tonio Matias

Costumes Catherine Lainard - **Lumières** Marilyn Etienne-Bon -

Producteur exécutif Le Grenier de Babouchka - **Coproducteur** Atelier Théâtre Actuel - **Avec le soutien de** la Ville des Herbiers





© Nicolas Despik

Emma Peters

Jeudi 17 octobre – 20h30

Première partie : Cynthia Leone

**Concerts
Festival de Marne**

Tout de suite est le second album d'Emma Peters : plus qu'un mantra ou une profession de foi, trois mots qui résonnent comme l'affirmation d'un désir pur. Un appétit qui guide chaque jour la vie de la chanteuse depuis la sortie de son premier album, *Dimanche*. Dès lors, tout a changé : des concerts en France, en Belgique et en Suisse, des millions de streams, les Victoires de la musique. Un tourbillon dans lequel elle plonge avec l'audace de ceux qui savent que c'est parfois en tanguant qu'on apprend à danser, et que

les grands bonheurs naissent souvent du danger. Si la guitare acoustique reste son fil rouge, elle l'habille de nouvelles couleurs, afrobeat ou bossa, et s'aventure plus loin dans les univers qui l'inspirent depuis toujours, de la puissance frontale du rap français à la grâce extrême des chansons de Michel Berger ou Véronique Sanson. Un album dont la grande richesse trouve sa cohérence dans la sincérité d'Emma et dans sa voix. Chaque texte a la substance des choses vécues, celles qui font souffrir comme celles qui font grandir.

**Dans le cadre du 38° Festival de Marne
Avec le soutien du Département du Val-de-Marne**

**FESTIVAL
DE
MARNE**

« Simple et sans fard, Emma Peters maîtrise l'art de captiver son public seulement armée de sa guitare et de ses mots. Une voix qui résonne déjà jusqu'au bout du monde. » FRANCE INTER

€ 22 € - 14 € Renseignements : 01 46 15 78 78 ou auprès du Festival de Marne : 01 45 15 07 06

Tout public



© Dominique Chauvin

Le secret des arbres

Mercredi 6 novembre – 14h30

Compagnie ICI.Théâtre !

Théâtre jeune public

Monsieur Gaspard, marchand de bois avaré et égoïste, tient à racheter la dernière forêt de la région. Mais cette forêt appartient à une grand-mère qui y vit seule depuis que son mari Bilbert est mort, lui qui aimait tant les arbres ! Et même si la vie en ville semble plus facile, hors de question de vendre ! Toudjik, son petit-fils, viendra lui prêter main forte pour lutter contre l'affreux marchand.

Les deux comédiens et l'accordéoniste nous

emportent dans cette fable drôle et émouvante, jamais moralisatrice. L'usage des masques permet le passage d'un protagoniste à un autre et confère un aspect marionnette qui nous ramène à l'univers familial de Guignol, ce personnage à l'esprit frondeur qui clame l'injustice sociale tout en séduisant et amusant le public, qu'il soit jeune ou adulte.

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 28).

**Ce spectacle est également
proposé en représentation scolaire
aux élèves de CE2.**

« On est immédiatement sous le charme de cette jolie fable qui enchante, et questionne avec poésie et humanité sur notre rapport à la nature, la valeur des choses et la solidarité. »

L'INFO TOUT COURT

⌚ 55 min. € 6 € **Conseillé à partir de 5 ans**

Auteur David Lesné

Mise en scène et interprétation Véronique Antolotti et David Lesné

Musique composée par Julien Gonzales, interprétée par Marc Bizzini





© Pauline Le Coff

De la disparition des larmes

Vendredi 15 novembre – 20h30

Compagnie Alexandre



Théâtre

Une nuit, une adolescente devenue trentenaire prend la parole pour s'adresser, dans un souffle, à son amant perdu : elle évoque sa jeunesse, l'amour profond, envoûtant, la fascination pour l'être aimé et la séparation brutale. Elle dit le choc, le chagrin et les larmes progressivement taries. Elle raconte aussi l'après, la vie dans la tour de banlieue dont elle n'est jamais partie, la solitude, les voisins dont elle s'occupe, la solidarité des corps,

le temps qui passe, les traces qui, seules, restent. Ce texte, à la frontière de la poésie, du chant et du théâtre, évoque la perte d'un premier amour dans une langue musicale, où le beau surgit entre la simplicité des mots.

Le livre de Milène Tournier a obtenu le Prix Jacques-Scherer 2023.

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 28).

Dans le cadre de la 10^{ème} édition Théâtrales Charles Dullin

« *Seule sur scène, Léna Paugam interprète "De la disparition des larmes", texte né d'une commande faite à l'autrice Milène Tournier. Une création hybride entremêlant musique, vidéo, fiction théâtrale et poésie slamée.* »
LA TERRASSE

Texte Milène Tournier - **Mise en scène** Léna Paugam
Conception et interprétation Léna Paugam
Création lumières Jennifer Montesantos - **Création sonore** Lucas Lelièvre - **Création photo-vidéo** Katell Paugam - **Régie** Nicolas Maisse - **Regard extérieur** Sylvain Ottavy - **Accompagnement chorégraphique** Julien Gallée-Ferré, Bastien Lefèvre - **Production** Compagnie Alexandre - **Coproductions** Théâtre du Champ-au-Roy (Guingamp), La Ville Robert (Pordic), Le Quai des Rêves (Lamballe) et Le Pont des Arts (Cesson)



© Mimcos

Ballet Bar

Samedi 23 novembre – 20h30

Compagnie Pyramid



Danse

Ballet Bar, c'est la rencontre de cinq virtuoses du Hip-Hop qui, dans un univers proche des clubs de jazz new-yorkais, s'interrogent à travers leur danse sur leur rapport à la musique, comme source d'inspiration et de poésie. Se disputant le choix du vinyle, dans une ambiance musicale allant du jazz au classique, en passant par l'électro, les artistes vont faire danser le comptoir, valser les porte-manteaux et nous faire voyager à travers le son grésillant de ce vieux transistor.

Danses, acrobaties et mimes se mêlent avec humour et dérision. En nourrissant leur danse d'autres disciplines, ces artistes proposent un vrai moment convivial à la fois drôle, généreux et plein d'énergie.

« Elle est notre échappatoire dans ce vacarme ambiant. Tantôt douce, tantôt brute, harmonieuse ou saccadée, elle fait de nous des marionnettes qui réagissent au moindre de ses appels. Elle, c'est la musique qui en quelques notes nous remet en mouvement... »

Dans le cadre de la 12^{ème} édition du festival Kalypso

« *Prouesses techniques, sens du burlesque et contagieuse vitalité.* » LA TERRASSE
Sur présentation de votre billet, accédez aux spectacles du Festival Kalypso à tarif réduit*! Plus d'infos sur : karavelkalypso.com
@FestivalKalypso #Kalypso12
*Sous réserve de disponibilité

Direction artistique collective - Assistante chorégraphique Emilie Bel Baraka - **Lumières** Yohan Bernard - **Interprétation** en alternance Michaël Auduberteau, Mustapha Ridaoui, Youssef Bel Baraka, Jamel Feraouche, Rudy Torres, Mounir Touaa, Mounir Kerfah, Fouad Kouchy, Yann Crayssac
Coproduction Centre Chorégraphique National de La Rochelle - Cie Accorrap, direction Kader Attou - **Prix et reconnaissances** Succès Avignon Off 2013 et 2017, Finaliste des Jeux de la Francophonie 2013, Sélection France Fadje International Theater Festival (Erbil - Kurdistan), Coup de cœur Festival International des Arts du Mime et du Geste, Mimcos





© Sabine Segura

Swinging Brasil

Samedi 30 novembre – 20h30

Paris Gadjo Club

Le mariage heureux du swing gitan et de la musique brésilienne.

Convergence inédite entre le choro brésilien et le jazz manouche, la musique du Paris Gadjo Club offre les mélodies élégantes et captivantes des « dancing » des années 1940-1950 à Rio de Janeiro revisitées et jouées avec le phrasé bondissant du jazz manouche.

Les deux musiques ont en effet la même exigence

« Ce jeune quintet s'empare du jazz manouche avec subtilité et originalité. » TÉLÉRAMA

de virtuosité, la passion de la syncope et le goût de l'improvisation. Comme si Django Reinhardt et Jacob do Bandolim, deux incandescents des musiques instrumentales du XX^e siècle et figures iconiques mondiales, se retrouvaient.

Ici tout se fait avec brio et naturel, tant la passerelle entre les deux genres est évidente.

En invitant la formidable chanteuse Héléne Argo, le quintet instrumental se complète par un supplément d'âme irrésistible.

Héléne Argo : **Chant**
 Aurélie Tropez : **Clarinette**
 Christophe Davot : **Guitare - Chant - Direction**
 Jean-Yves Dubanton : **Guitare - Chant**
 Éric Fournier : **Guitare**
 Laurent Vanhée : **Contrebasse**

Concert de Noël
Musiques du monde



© EXTEB

Le formidable Merwane Benlazar

Samedi 7 décembre – 20h30

Stand-up

Membre de la saison 10 du Jamel Comedy Club, Merwane présente son spectacle, modestement intitulé par lui-même « Le Formidable Merwane Benlazar ».

Incisif et survolté, il nous livre ses réflexions sociétales et anecdotes personnelles sur des sujets aussi divers que la généalogie, l'apparence ou son record du mariage le plus rapide du monde (en toute légalité).

De l'autodérision, une personnalité solaire, Merwane a le rire universel.

Après cette heure passée ensemble, vous voudrez l'accompagner en tournée, être de sa famille, avec lui dans sa voiture.

Et surtout, vous comprendrez pourquoi tout le monde ne parle que de lui en ce moment !

« Formidable », dans le langage commun, c'est quelque chose de super, mais la racine latine du mot désigne « ce qui fait peur ». Avec ses punchlines millimétrées et sa fraîcheur à toute épreuve, Merwane interroge l'image qu'on pourrait avoir de lui et prouve qu'il est définitivement formidable.

Révélation de Montreux 2022

« Drôle, sincère, technique irréprochable. Merwane impressionne. » TÉLÉRAMA

Écriture, conception et jeu Merwane Benlazar
Production The Benlazar Company et M&G



Concerts au profit des Restos du Cœur du Val-de-Marne

Vendredi 13 décembre – 20h30

Samedi 14 décembre – 20h30

Pour la vingt-sixième édition, la Ville et les associations du territoire s'associent pour organiser ces deux spectacles, dont les recettes seront intégralement reversées à l'association des Restos du Cœur du Val-de-Marne.

Fondés en 1985 par Coluche, les Restos du Cœur ont pour but « d'aider et d'apporter une assistance bénévole aux personnes démunies, notamment dans le domaine alimentaire par l'accès à des repas gratuits, et par la participation à leur insertion

sociale et économique, ainsi qu'à toute action contre la pauvreté sous toutes ses formes ».

Les musiciens et chanteurs des associations Anacrouse et Troup'Adour s'associent aux danseurs des associations Zeugma, 5 août 92 et U Dance School, et des comédiens des Potes O'Roses avec le soutien audiovisuel de l'association Cinamat, pour vous proposer ce beau moment musical, convivial et solidaire. On compte sur vous !

Concerts

Recettes intégralement reversées aux Restos du Cœur du Val-de-Marne

« L'histoire a commencé avec l'arrivée de Coluche dans ma loge : « Salut, il nous faudrait une chanson pour les Restos du Cœur, un truc qui cartonne, toi tu sais faire... » Tout était déjà là : la force de Coluche, la force de l'idée, la séduction des deux, et l'impossible qui se fait. Et tout est encore là. Intact. Sauf lui. »

Jean-Jacques Goldman, 1986



© Loïc Barnoin



À dos de chameau

Dimanche 26 janvier – 16h

Compagnie Corne de Brume

Théâtre musical

Chami Chamo a voyagé, marché, vécu. Beaucoup. Longtemps. Aujourd'hui, il ne peut plus avancer, il ne sait plus quel chemin prendre. C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il va faire la rencontre de Lulu Berlué et Jean-Yves le Hérisson. Ensemble, ils vont partir à la recherche du chemin de Chami Chamo, traversant des forêts, des marécages, affrontant une tempête gigantesque.

À la croisée du théâtre, de la musique et de la marionnette grandeur nature, *À Dos de Chameau*

est une véritable embarquée, un appel à l'aventure pour petits et grands ! L'occasion également de découvrir la splendeur des créatures mécaniques articulées de l'Île de Nantes grâce à l'intervention de l'atelier de la Compagnie « La Machine » dans la construction de la pièce maîtresse du spectacle : un chameau à taille réelle, né de ferraille, de cuir, de tissages et de tous ses souvenirs entassés dans son dos.

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 28).

« Un hérisson qui parle, un crapaud qui rappe et un caméléon qui finit par s'envoler : quelle extraordinaire création, à la manière d'un conte rempli de poésie ! » REGARD EN COULISSE

De Julie Duquenoy - **Mise en scène** Clément Séjourné - **Avec** Julie Duquenoy et Zacharie Saal - **Musique** Zacharie Saal et Eddy Lacombe - **Scénographie** Clément Séjourné - **Costumes, accessoires, marionnettes** Julie Coffinières - **Conception et construction du chameau** Guillaume Braquemonnd des Machines de l'Île de Nantes - **Création lumière** Johanna Boyer Dilolo - **Plateau et manipulations** Valentine Roux - **Maquillage et perruques** Alban Jarossay - **Coproduction** Compagnie Corne de Brume, Compote de Prod

1h05 € 6 € **Conseillé à partir de 5 ans**



© Fabienne Koppeneau

Mondial Placard

Vendredi 31 janvier – 20h30

Compagnie Théâtre du Fracas

Comédie

Côme de Bellescize imagine un vaudeville d'aujourd'hui dans le monde de l'entreprise. Comédie piquante avec des situations rocambolesques et quiproquos, Mondial Placard questionne avec jubilation quelques sujets de société bien sentis. Après le succès du *Bonheur des uns*, Côme de Bellescize est de retour au théâtre avec une comédie pour sept comédiens incarnant les salariés de l'entreprise Mondial Placard. Celle-ci, spécialisée dans le meuble de rangement comme son

nom l'indique, est tourneboulée par la nomination d'une femme à un poste de direction. Situation anecdotique pour certains, cataclysmique pour d'autres, les hommes se pensent alors victimes de discriminations, jusqu'à se travestir en femmes et vice-versa. Dans ce grand méli-mélo à l'image du décor en mutation, l'humour se joue de l'égalité hommes/femmes, des questions de pouvoir et du patriarcat reproduites dans le monde du travail.

Texte lauréat du prix théâtre 2023 de la Fondation Barrière

« *Le rire est ici au service d'une réflexion sur tous les excès. Un vaudeville moderne.* » L'OBS

Texte et mise en scène Côme de Bellescize assisté de Christelle Garcia-Moya - **Avec** Éléonore Joncquez, Benjamin Wangermée, David Talbot, Clara Guipont, Ludovic le Lez, Jean Alibert, Gwenaëlle Couzigou
Scénographie Natacha Markov - **Création musicale** Yannick Paget - **Son** Manon Poirier - **Lumière** Thomas Costerg - **Costumes** Aude Desigaux - **Production** Compagnies Théâtre du Fracas et Pollock Nageoire
Coproduction Théâtre Jacques Carat / Cachan, Scènes de pays – Scène conventionnée d'intérêt national
 « Art en territoire », Ville du Mans, ACTIF – Association Culturelle de Théâtres en Île-de-France. - **Avec le soutien de** l'Adami, du Département du Val-de-Marne



© Jean-Baptiste Millot

Une leçon de piano avec Chopin

Vendredi 7 février - 20h30

Pascal Amoyel

Spectacle musical

Renommé pour ses interprétations de Chopin, Liszt ou Beethoven, star des salles internationales, après le succès du *Pianiste aux 50 doigts*, Pascal Amoyel alterne récit et récital et poursuit son travail sur une nouvelle approche du spectacle musical, où sa passion pour la musique se raconte. Ici : le compositeur Frédéric Chopin, avec lequel il vit une histoire d'amour. C'est par lui qu'il serait venu à la musique alors que ses premiers professeurs ne l'encourageaient guère...

De suspenses en péripéties, de nocturnes en préludes, il nous racontera comment la découverte

de ce compositeur a bouleversé sa vie. Pascal est un conteur. Un spectacle passionnant et émouvant à partager en famille !

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 28).

Au programme : Chopin

Nocturne op.2 n.2 en mi bémol majeur, Prélude op. 28 n.7 en la majeur, Mazurka op.17 n.4 en la mineur, Nocturne op.48 n.1 en ut mineur, Prélude op.28 n.4 en mi mineur, Ballade n.1 op. 23

Bach/Liszt

Prélude en la mineur BWV 543

« *Pascal Amoyel s'affirme depuis plusieurs années comme une personnalité marquante du piano français.* » CLASSICA

Écriture, piano et comédie Pascal Amoyel
Mise en scène Christian Fromont
Création lumières Philippe Séon



© Michael Adele

Laura Calu - Senk

Samedi 8 mars – 20h30

Stand-up

Aiguisé lors du Festival d'Avignon joué à guichets fermés, puis confirmé avec succès depuis des mois dans toute la France, le nouveau spectacle de Laura Calu est plus percutant, plus fluide, mais surtout plus intime.

Laura nous parle et ses personnages interviennent dans la continuité de son discours, là où elle préfère se cacher derrière eux. Ce spectacle s'autorise ce qu'on ne s'autorise plus, rire de la mort, de nos conditions, de nos susceptibilités. Laura nous rappelle qu'avant tout, il est nécessaire de rire de soi. Et elle en donne l'exemple dans ce deuxième

spectacle. Au milieu de son arène, elle ne sort jamais de scène, comme un gladiateur qui ne sortira qu'une fois vainqueur, ou vaincu.

Selon le pouce levé ou baissé par la plèbe, la mise à mort n'est jamais très loin. Laura entre dans l'arène pour se battre contre les incohérences de son époque, mais surtout contre ses propres contradictions.

« Ouais enfin en attendant elle est bien contente d'y être dans l'arène.

Bah non.

Si, en fait si. »

Dans le cadre du Mois des droits des femmes

« Il en ressort un texte puissant, voguant entre rire et émotions parfois difficiles à contenir pour les spectateurs. » LA PROVENCE

Texte Laura Calu

Mise en scène Arthur Chevalier

Production ICI production



Je suis la maman du bourreau

Jeudi 13 mars – 20h30

Théâtre

Je suis la maman du bourreau, c'est la rencontre d'une grande comédienne et d'un texte contemporain bouleversant, élu meilleur seul en scène au Festival d'Avignon OFF 2023.

Clémentine Célerié est prodigieuse dans ce seul en scène éprouvant qui montre une femme qui, construite sur ses croyances et ses valeurs, voit l'édifice de toute une vie réduit en cendres.

Portée par la puissance du texte de David Lelait-Helo et adapté par Clémentine Célerié,

l'histoire nous saisit par le cœur et par l'horreur. Tout au long de la pièce, nous sommes avec cette femme, pris par l'empathie, elle nous emmène dans sa douleur et dans sa dignité. Tout est fort dans ce spectacle, le propos, le jeu, la scénographie. *Je suis la maman du bourreau* raconte avec subtilité et justesse, le calvaire d'une mère murée dans son chagrin.

Un portrait dérangentant, qui rend un hommage vibrant à ceux qui osent dénoncer l'innommable.

Dans le cadre du Mois des droits des femmes

« Un très beau texte servi par une Clémentine Célerié comme toujours très investie, tout en subtilité et en finesse. Cette maman est une vraie maman : sa fureur contre son fils est à la hauteur de son amour pour lui. Bouleversant ! »

THEATREONLINE.COM

De David Lelait-Helo

Adaptation et mise en scène Clémentine Célerié

Musique Gustave Reichert

Sons Abraham Diallo

Lumières & scénographie Hermann Batz

Costumes Amélie Robert

Collaboration artistique Laury Andre

Assistant Alexandre De Schotten



Au-delà des nuages

Dimanche 23 mars - 16h

Compagnie Gipsy Raw

Danse - Création

Après avoir conquis le public L'Hayssien avec leur spectacle *Tu, lei & io* en avril 2024, la compagnie franco-italienne Gipsy Raw est de retour sur la scène de l'Espace culturel Dispan de Floran. Ils sont accueillis en résidence de création (voir page 23) pour leur nouveau spectacle *Au-delà des nuages*, résidence à l'issue de laquelle ils vous présenteront le fruit de leur travail. Ce spectacle est un hommage aux rêveurs et aux rêveuses qui osent regarder au-delà des nuages, défiant les conventions et bravant les tempêtes pour atteindre les étoiles. À travers chaque pirouette, chaque saut,

chaque expression, les danseurs explorent la quête universelle de l'accomplissement personnel et du dépassement de soi. *Au-delà des Nuages* est un voyage émotionnel et visuel, une célébration de la force intérieure qui nous pousse à viser toujours plus haut. Manon et Paco vous invitent dans ce monde enchanteur, à la fois intime et épique, où la danse transcende les frontières du langage pour raconter l'histoire universelle de l'ambition, de l'amour et du courage.

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 28).

Distribution

Chorégraphes : Manon Mafri et Pasquale Fortunato

Interprète : Manon Mafri

Musiques : Jean du voyage et brand c MUSIC

Création lumières : Jean-Yves Desaint-Fuscien

Coproduction : Compagnie Gipsy Raw, Le Pharos (Arras), Académia Scarpette Rosa

Soutiens : Imaginaire de Douchy Les Mines



Maya, une voix

Dimanche 30 mars - 16h

Barefoot Productions et The Big Funk Company

Théâtre musical

Quand Maya, petite fille de huit ans, décide de ne plus parler, tout le monde en parle. Mais, après cinq ans de silence, sa vie se transforme lorsque Madame Flowers s'installe dans son village du sud des États-Unis et la prend sous son aile.

La poésie et la fraîcheur dominent ce spectacle musical. Cette histoire est celle de Maya Angelou. Après avoir démontré une résilience hors norme et découvert sa voie, elle retrouve sa voix

et devient l'une des femmes les plus emblématiques de la vie artistique et politique américaine. Elle sera auteure, artiste et militante pour la défense des droits civiques, aux côtés de Martin Luther King et Malcolm X.

« Un oiseau libre s'élance sur le dos du vent, baigne ses ailes dans les rayons orangés du soleil et ose défier le ciel. » Maya Angelou

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 28).

Dans le cadre du Mois des droits des femmes

« Cinq actrices qui placent dans la lumière une militante afro-américaine, Maya Angelou. »
TÉLÉRAMA

Inspiré de la vie de Maya Angelou - **Écrit par** Eric Bouvron, Julie Delaurenti, Tiffany Hofstetter, Sharon Mann et Elizabeth Wautlet

- **Mise en scène** d'Eric Bouvron - **Avec** Ursuline Kairson, Audrey Mikondo, Julie Delaurenti ou Sharon Mann, Vanessa Dolmen ou Margeaux Lampley, Tiffany Hofstetter ou Elizabeth Wautlet et un musicien sur scène Christophe Charrier ou Jo Zeugma -

Musiques originales de Nina Forte et standards de blues et de jazz - **Traduction de l'anglais** par Julie Delaurenti - **Production** Barefoot et The Big Funk Company - **Diffusion** Les Passionnés du Rêve - **Soutiens** Théâtre du Gymnase Marie-Belle, Ville de Buc, Théâtre du Vésinet, Ville de Viroflay, Théâtre André Malraux, Athénée-Petit Théâtre de Rueil-Malmaison et l'Essaion.



© Timothée Legolvet

BPM

Samedi 5 avril - 15h

Collectif Paradox-Sal

Paradox-Sal, groupe emblématique du Hip-Hop français, est composé de seize danseuses vivant au quatre coins du monde. En tournée depuis 2019 avec deux spectacles, *Queen Blood* et *One Shot*, elles sont aussi activistes dans plusieurs domaines notamment l'organisation d'événements. Elles vous proposent à travers cette journée ouverte à tous, une immersion totale dans la culture Hip-Hop.

Le Hip-Hop est une culture née aux États-Unis dans les années 70. En réalité cette culture découle de nombreuses autres cultures en grande majorité afro-descendantes. De par ces multiples

influences, c'est une culture large qui comprend plusieurs arts (MC, DJ, danse, rap). L'art qu'elles souhaitent ici mettre en lumière est la danse, et plus particulièrement la House-dance. Elles rassembleront deux éléments essentiels de cette culture : la chorégraphie et le freestyle. Ces deux catégories seront présentées sous la forme du challenge avec un concours chorégraphique et un battle. Une journée où la compétition sera à son paroxysme !

Plongez dans cette culture le temps d'une journée, appréciez des shows avec des équipes internationales et frissonnez lors des battles !

Direction artistique et organisation Collectif Paradox-Sal, **fondé par** Ousmane « Baba » Sy, **composé de** Audrey Carlita, Allauné Blegbo, Anaïs Mpanda, Valentina Dragotta, Audrey Batchily, Selasi Dogbaste, Odile Lacides, Emilie Bataille, Cynthia Casimir, Nadia Gabrieli Kalati, Stéphanie Paruta, Nadiyah Idris, Linda Hayford, Marina Ojo, Diana, Luxisle Siewe

Danse

Nos artistes en résidence



Résidence de la Cie Les Souffleurs d'Histoires.

Dans le cadre de sa politique culturelle d'aide à la création, la Direction de l'Action Culturelle accueille des artistes professionnels en résidence à l'Espace culturel Dispan de Floran et contribue au développement de leur projet artistique. Ce temps privilégié de travail, dans des conditions professionnelles, est indispensable au travail de recherche artistique à la création d'un spectacle. Selon les cas, une présentation publique appelée « sortie de résidence » peut être programmée dans le cadre de la saison culturelle, afin d'apporter un soutien à la visibilité et à la diffusion du projet. Par ailleurs, des actions culturelles et des médiations peuvent être proposées par les artistes en résidence, en direction des publics. La saison dernière, les compagnies Antoinette Gomis, Les Globe Trottoirs et Paradox-Sal, ont bénéficié de plusieurs jours de travail à l'Espace culturel. Pour cette nouvelle saison, au moins quatre compagnies seront accueillies.

COMPAGNIE GIPSY RAW *Au-delà des nuages*

La compagnie Gipsy Raw est une compagnie soutenue par la Ville depuis plusieurs saisons. Vous

avez eu le plaisir de les applaudir la saison dernière avec *Tu, lei & io* et vous pourrez les retrouver avec leur dernière création jeune public, *Au-delà des nuages*, le dimanche 23 mars, à l'issue de quelques jours de création sur le plateau de l'Espace culturel (voir page 20).

Gipsy Raw est une compagnie de danse professionnelle franco-italienne basée dans le Nord de la France, à Valenciennes. Manon Mafrici et Pasquale Fortunato, chorégraphes de la compagnie souhaitent porter leurs artistes, venant d'univers variés à allier leurs différences pour créer une danse singulière forte en émotions !

COMPAGNIE LE PEUPLE DANSEUR *Los hijos de la mar*

Proposant un duo danse et guitare flamenca inspiré par la poésie d'Antonio Machado, de Pablo Neruda et de Rafael Alberti, la compagnie professionnelle Le Peuple Danseur est composée de Pascale Pineda, danseuse et chorégraphe, formée auprès des grands maîtres de l'école de Séville et d'Edgar Lopez Platon, guitariste barcelonais formé à Barcelone et à Jerez, qui compose pour le spectacle un répertoire original.



Résidence du Collectif Paradox-Sal en août 2023

COMPAGNIES LES PASSIONNÉS DU RÊVE ET BAREFOOT *Cléopâtre*

La littérature, le cinéma, et même Shakespeare l'ont souvent représentée comme une séductrice croqueuse d'hommes et une reine capricieuse. Suite à de nombreuses recherches, ce spectacle propose une nouvelle approche de Cléopâtre, celle d'une femme complexe mais surtout d'une incroyable politicienne.

Auteur, metteur en scène et comédien, Eric Bouvron s'inspire de ses voyages et de ses rencontres insolites pour créer des œuvres théâtrales où surgissent l'Ouzbékistan, à travers *Les Cavaliers* (son adaptation du livre de Joseph Kessel), la Mongolie de Marco Polo (*Marco Polo et l'hirondelle du Khan*), le sud des Etats-Unis de Maya Angelou (*Maya, une voix* une co-écriture avec quatre franco-américaines) spectacle à découvrir à l'Espace culturel le 30 mars (voir page 21), la Jordanie des Bédouins avec *Lawrence d'Arabie*, le Zimbabwe avec *Braconniers*.

COLLECTIF PARADOX-SAL

Soutenu par la Ville depuis plusieurs saisons, ce collectif de House-dance exclusivement féminin, créé en 2012 par le chorégraphe Ousmane « Baba » Sy réunit seize danseuses aux styles et aux parcours différents. La force du collectif réside principalement dans la diversité des disciplines pratiquées (Lock, Pop, Hype, Dancehall, Hip-Hop, Waacking, etc.). Chacune d'entre elles puise dans ses origines et son parcours pour progresser, utilisant la House comme un pont pour faire converger leurs forces. Inclure, échanger, partager et transmettre font partie de leur essence et de leur héritage. Plongez dans leur univers à l'occasion d'une journée de battles le samedi 5 avril (voir page 22).

LES TEMPS FORTS DE LA CULTURE

Actions culturelles en milieu scolaire, pages 26 et 27

Actions culturelles tout public, pages 28 et 29

Nos associations, page 30

À la bibliothèque, page 31

Au conservatoire, page 32

Au cinéma, page 33

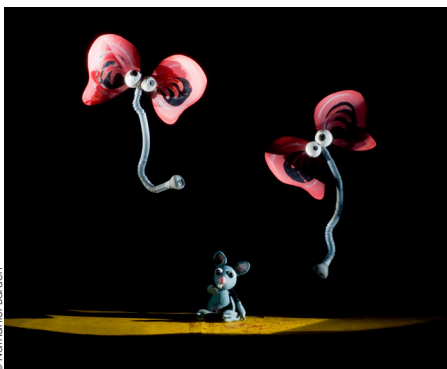


Les temps forts

Actions culturelles : spectacles pour les établissements scolaires

Afin de favoriser l'éveil à la culture dès le plus jeune âge, la Ville propose aux petits écoliers des écoles maternelles et élémentaires de s'ouvrir au monde du spectacle vivant avec une programmation variée. Des séances leur sont spécifiquement dédiées sur le temps scolaire.

Pour les écoles maternelles



© Nathaniel Boruch

Écriture et mise en scène Cyrille Louge
Création des marionnettes Francesca Testi
Interprétation et manipulation Francesca Testi & Cyrille Louge
Animations Pierre Bouchon

Au cœur de la nuit

Ciné-concert

Sophie Morin

La nuit est là mais pas de frayeur ! Les personnages de ces cinq petits films sont prêts à se lancer dans de grandes aventures et à faire de la nuit leur amie. Chanteuse, pianiste, Sophie Maurin compose une pop joyeuse et ludique à l'aide de petits synthétiseurs et de claviers vintage pour mettre en lumière la nuit et ses mystères. Au programme, cinq films d'animation : *Matilda*

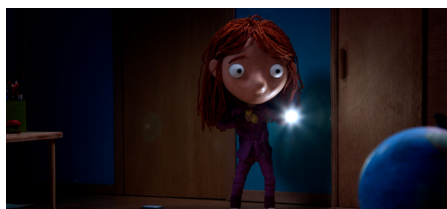
Rumba sur la lune

Théâtre de marionnettes

Compagnie Marizibill

Rumba, la petite souris, a faim de fromage, d'aventure, de vie et de rêve. Comme un enfant goûtant le monde pour mieux le découvrir, Rumba veut manger cet ailleurs inconnu et appétissant, que les nuages, en glissant, lui dévoilent par la fenêtre. Alors, au clair de cette belle lune ronde - qui comme chacun sait, est faite de fromage ! - Rumba, les yeux grands fermés, va passer de l'autre côté du miroir, comme une Alice au pays des souris...

Un conte musical sans parole, proposé aux enfants avec délicatesse, intelligence et humour.



© Les Films du Nord - Eurocinéma

d'Eduard Puertas Anfruns et Irene Iborra, *Petite flamme* de Vladislav Bayramgulov, *Premier tonnerre* d'Anastasia Melikhova, *Conte d'une nuit* de Maria Stepanova et *Le Fil des rêves* de Camille Foirest.

Chant, clavier, synthétiseurs et petites percussions Sophie Maurin

Pour les écoles élémentaires

Le secret des arbres

Théâtre

Compagnie ICI.Théâtre !

Monsieur Gaspard, marchand de bois sans cœur et sans scrupule, cherche à s'enrichir. Pour ce faire, il propose d'acheter la maison et la forêt d'une vieille femme pauvre. Rusé et persévérant, il finira par lui faire signer la vente de sa forêt. Heureusement Toudjik son petit-fils viendra lui prêter main forte !

La Compagnie ICI.Théâtre! aborde avec poésie les problèmes actuels : l'environnement, la solidarité, la tolérance, l'entraide intergénérationnelle.

Spectacle également proposé en tout public le mercredi 6 novembre à 14h30.

De David Lesné

Mise en scène et interprétation Véronique Antolotti et David Lesné

Musique Musique composée par Julien Gonzales, interprétée par Marc Bizzini



© Dominique Chauvin

Faraëkoto

Conte dansé

Compagnie 6^e Dimension

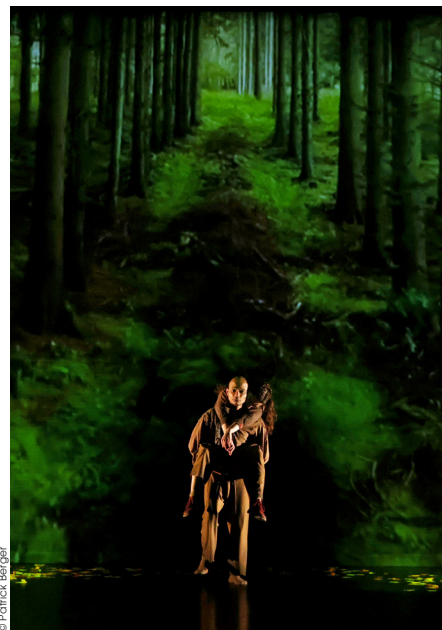
Proche du conte d'Hansel et Gretel, ce spectacle mêle danse, mots et vidéo.

Tout commence dans la forêt profonde. Elle, c'est Fara, fillette aux jambes molles, interprétée brillamment par Sandra Geco, tout en caoutchouc. Lui, c'est Koto, jeune garçon qui ne peut pas parler, interprété par Giovanni Léocadie, breaker tout en fluidité.

La danse hip-hop est au cœur de l'engagement de la chorégraphe Séverine Bidaud qui, dans ce conte, exprime le handicap comme un véritable langage du corps. Un conte inspirant et optimiste pour tous sur la différence et la relation à l'autre.

Chorégraphie Séverine Bidaud

Créé avec et interprété par Sandra Geco et Giovanni Léocadie



© Patrick Berger

Les temps forts

Actions culturelles



Visite d'une classe lors de l'exposition « Il était une fois...Mes droits » de l'association Affirmé en mars 2024

La Direction de l'Action Culturelle et de l'Événementiel a pour mission principale la coordination des différents équipements culturels de la Ville et de leur programmation (bibliothèque, Espace culturel Dispan de Floran, Conservatoire et Cinéma La Tournelle). L'objectif est de diffuser largement la culture, de rendre accessible à tous la grande variété des expressions culturelles et des arts, de favoriser la découverte du patrimoine culturel, de soutenir l'école du spectateur dès le plus jeune âge.

Les équipements culturels mènent tout au long de l'année des actions culturelles nombreuses et régulières à destination des collectivités et des associations, tant au sein de leurs structures que sur le terrain, au plus près des publics. Les habitants sont donc régulièrement invités à rencontrer, en petits groupes, des artistes et les acteurs

culturels, lors d'ateliers didactiques et pédagogiques afin de stimuler leur imagination et leur créativité et aussi de découvrir les coulisses des métiers de la création artistique et culturelle, y compris numérique.

Bords de plateau

Nous vous proposons, à l'issue de certaines représentations à l'Espace culturel Dispan de Floran, de prolonger la soirée en rencontrant l'équipe artistique du spectacle. Ces moments privilégiés vous permettront d'écouter les artistes parler de leur travail, de leur poser des questions sur le spectacle et de partager votre ressenti. Un bord de plateau est prévu sur les spectacles *Les Trois Mousquetaires*, *Le secret des arbres*, *De la disparition des larmes*, *À dos de chameau*, *Une leçon de piano*, *Au-delà des nuages* et *Maya une voix*.

Sensibiliser, éveiller, former

La médiation et le développement des publics sont au cœur des préoccupations de la Direction de l'Action culturelle.

Les actions de médiation participent en effet à élargir le public et encouragent la découverte, l'écoute et la pratique artistique dans un rapport direct, vivant et incarné par les artistes.

Un des rôles fondamentaux de l'action culturelle est de sensibiliser les publics dans toute leur diversité à travers des actions spécifiques de médiation. Il s'agit d'éveiller, de donner le goût, de susciter l'intérêt et d'inciter à la pratique culturelle et artistique auprès des amateurs, du public initié comme néophyte, à travers des partenariats et d'encourager des pratiques pluridisciplinaires avec la mise en place d'actions pédagogiques.

Dans le cadre de la saison 2024-2025, l'Espace culturel Dispan de Floran proposera plusieurs

temps d'échange et de rencontre avec les artistes programmés.

Autour des thématiques développées par les spectacles, des expositions pourront être présentées au foyer-bar, et, en lien avec la programmation sur le temps scolaire, des ateliers en direction des élèves seront animés par des artistes professionnels.

Les résidences d'artistes sont des temps privilégiés pour envisager des actions auprès de tous les publics. Des master class en direction des professeurs de musique, de danse, des séances en direction des scolaires, des rencontres pour montrer l'envers du décor seront proposées tout au long de la saison.

Le programme n'étant pas finalisé au moment de la rédaction de ces lignes, nous vous invitons à vous renseigner tout au long de la saison.



Bord de plateau avec l'équipe du spectacle *Les Poupées Persanes* en janvier 2024

Nos associations

La Direction de l'Action Culturelle soutient également les pratiques amateurs en mettant l'Espace culturel Dispan de Floran à la disposition des associations culturelles du territoire afin de promouvoir leur travail. De nombreuses associations sont accueillies chaque saison.

5 AOÛT 92

L'association 5 août 92 développe des passerelles entre danse, art, culture, jeunesse et société. Plusieurs projets chorégraphiques sont prévus chaque année.

AMVB

L'Orchestre d'Harmonie de l'Association Musicale du Val de Bièvre, composé d'une quarantaine de musiciens amateurs, animés avant tout par le plaisir de jouer, propose un répertoire sans cesse renouvelé, composé d'œuvres variées.

LES CHANTEURS D'ÉOLE

Les Chanteurs d'Éole, ensemble vocal composé de chanteurs issus des conservatoires d'Ile-de-France et de l'atelier lyrique d'Herminie Yerissian, se produisent principalement dans des programmes de musique sacrée et de chant folklorique de différents pays.

CINAMAT

Cinamat regroupe une quarantaine d'adhérents passionnés d'images, présentant leur travail autour de thèmes variés comme le voyage, la connaissance du monde, les films de fiction, les films humoristiques.

COMPAGNIE THÉÂTRALE DU MOULIN

La Compagnie Théâtrale du Moulin fête son trentième anniversaire ! Elle présente des pièces contemporaines et classiques, jouées par une trentaine de comédiens amateurs de tous âges, sous la direction de metteurs en scène professionnels.

GRUPE CHORÉGRAPHIQUE ZEUGMA

Le groupe chorégraphique Zeugma organise des ateliers pour ceux qui souhaitent, grâce à la danse, améliorer leur développement personnel, leur posture corporelle ou la conscience de leur propre corps.

JAZZOMANIA

Jazzomania est une association musicale à la croisée du chant choral jazz et des musiques assimilées, gospel, chants du monde, chansons, pop anglo-saxonne.

LES POTES O'ROSES

Les comédiens amateurs, et amis de longue date, de la troupe Les Potes O'Roses, partagent leur passion du théâtre en présentant des pièces d'auteurs, mais aussi des créations originales.

LES TROUP'ADOUR

Cet ensemble vocal mixte est composé de jeunes adultes âgés de 18 à 35 ans, qui partagent leur passion au travers d'œuvres très éclectiques, classiques ou contemporaines, dans diverses langues. Ils se produisent régulièrement en concert.

U DANCE SCHOOL

Hip-Hop, Popping, Locking, House dance, Break, Ragga, danse orientale, un large choix de cours est proposé par l'association U Dance School, pour tous les niveaux et tous les âges.

Le centre socio-culturel AVARA, le Conservatoire à Rayonnement Départemental et les écoles de L'Haÿ-les-Roses sont également accueillies à l'Espace culturel pour présenter le fruit de leur travail effectué tout au long de l'année.

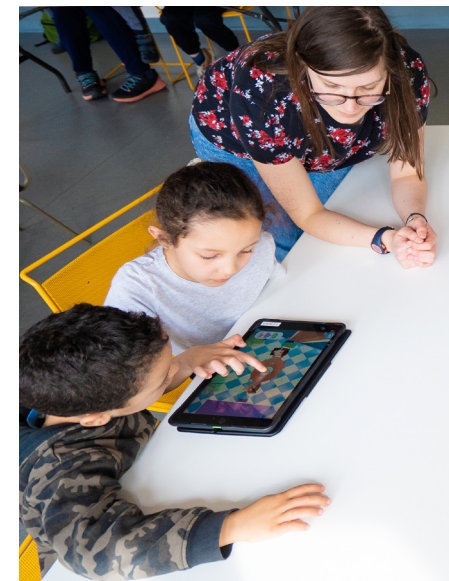
à la bibliothèque

Le service et l'innovation avant tout !

La bibliothèque c'est 80 000 documents (livres, BD/mangas/comics, CD, DVD, livres audio, journaux/magazines) pour tous les âges et tous les goûts, empruntables gratuitement (jusqu'à trente par carte pour un mois !). C'est aussi quatorze professionnels à votre écoute et à votre disposition pour vous accompagner, vous conseiller, vous orienter et échanger avec vous. Des nouveautés sont intégrées aux collections toutes les semaines, aucun risque donc pour vous de passer à côté du dernier best-seller ou du dernier album dont tout le monde parle ! La bibliothèque, qui a toujours su se réinventer et s'adapter, continuera à vous proposer une programmation culturelle riche et variée : des temps forts en sciences, littérature, spécial tout-petit, numérique... avec des auteurs, des conférences, des ateliers de création artistique et numériques, des spectacles, des expositions, mais aussi des animations régulières et interactives : racontines pour les 0-3 ans ; prix littéraires : 0-3 ans, 11-13 ans, 15-25 ans et adultes ; comités de lecture : enfants, ados, adultes ; des formations en informatique et des ateliers numériques et robotiques.

La bibliothèque poursuit sa modernisation et développe de nouveaux services numériques

Après la mise en place des bornes de prêts/retours à l'été 2019, la bibliothèque poursuit, notamment dans la perspective de la nouvelle médiathèque à l'horizon 2027, sa transition vers le numérique et développe son offre culturelle à distance à travers des ressources numériques (littérature, jeunesse, BD, musique, cinéma, formation initiale et continue, emploi...), une offre de livres numériques et vous prête



même des liseuses ! A la rentrée, les plus jeunes pourront même jouer et se divertir sur place sur des tablettes numériques.

Tout en restant fidèle à ses valeurs de service public de la culture et de la lecture et avec la volonté de rester toujours proche de son public, la bibliothèque est plus que jamais dans l'air du temps !

Bibliothèque municipale George Sand

21 rue Henri Thirard
Tél. : 01 46 64 52 55
Courriel : bibliotheque@ville-lhay94.fr
bibliotheque.lhaylesroses.fr

Horaires d'ouverture : mardi et jeudi : 14h-18h, mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h, vendredi : 14h-20h. Fermée le lundi, ouverte le 1^{er} dimanche du mois : 10h-13h.

Les temps forts

au conservatoire

Tout pour la musique !



Le Conservatoire à rayonnement départemental est un lieu d'apprentissage mais également de diffusion et d'action culturelle. Il propose tout au long de l'année des concerts, des spectacles et des manifestations gratuites pour un large public. Il s'agit essentiellement d'apporter une expérience de scène à tous les élèves et étudiants, petits ou grands.

Prestations chorégraphiques, musicales et théâtrales :

Une grande scène qui réunit les élèves les plus avancés comme les plus jeunes (orchestres, comédie musicale, musique ancienne, musiques actuelles amplifiées, gala de danse, spectacle théâtral) dans l'auditorium de l'Espace culturel Dispan de Floran ou au Moulin de la Bièvre.

Au conservatoire : « heures musicales », « auditions de classes », « projets musicaux » : une heure de musique autour d'un thème ou d'un instrument, « moments artistiques » dans lesquels se croisent la musique et le théâtre.

Les portes ouvertes : Le public peut aller à la rencontre des professeurs, découvrir et essayer les instruments, le théâtre.

Autres actions : Marché de Noël, Cavale L'Haÿssienne, Téléthon, Fête de la musique, Fête des familles, contes musicaux à la bibliothèque...

Le conservatoire propose également des ateliers et des cours de théâtre dès l'âge de sept ans (CE1) ainsi que des cours de danse à partir de quatre ans, sur plusieurs lieux de la ville.

Conservatoire de L'Haÿ-les-Roses

3-5 rue Gabriel Péri
Tél. : 01 41 24 22 45
Courriel : conservatoire.lhaylesroses@grand-orlyseinebievre.fr

Horaires du secrétariat : du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Les temps forts

au cinéma

Cinéma La Tournelle : une salle dynamique et tout public

La Tournelle est un mono-écran Art et Essai/jeune public de 266 places. Elle a pour but de proposer une large variété de films pour tous et propose régulièrement des événements, des festivals et des animations !

Ciné-clubs : chaque mois, vous pourrez retrouver le "Film de B", autour d'un film choisi et présenté par le directeur du cinéma ; la séance Retroproj', qui vous propose de découvrir ou re-découvrir les grands films qui ont marqué l'Histoire du cinéma ; ainsi que le film de Peur, centré sur le cinéma d'horreur durant lequel La Tournelle se parera d'une ambiance immersive et angoissante ! La Tournelle étend également ses activités sur Internet par le biais de sa chaîne YouTube, et organise régulièrement des émissions en live sur Twitch !

Les Festivals : La Tournelle participe chaque année au Printemps du cinéma ainsi qu'à la Fête du cinéma.

Elle accueille le Festival Ciné Junior pour les plus petits fin janvier et fin novembre, c'est le Festival Ciné Regards Africains qui est à l'honneur. Mais restez attentifs au programme, car chaque année des nouveautés apparaissent dans la programmation.

Le Joystick : La Tournelle rend régulièrement hommage à l'univers du jeu vidéo en proposant des séances spéciales, des sessions de jeu vidéo sur grand écran, et de nombreux cadeaux à gagner !

Les ateliers : durant les vacances scolaires La Tournelle propose des ateliers ludiques pour explorer le monde du cinéma : création de films en stop motion, détournements de films sur TikTok, ateliers autour des liens entre le jeu vidéo et le cinéma, etc.



Vous y participez : chaque mois, vous pouvez voter pour un film que La Tournelle n'a pas pu diffuser pour lui donner une seconde chance : c'est la séance Rattrapage !

Cinéma La Tournelle

14, rue Dispan 94240 L'Haÿ-les-Roses
- Administration : 01 49 08 50 70 / 73
- Programmation répondeur : 01 49 08 50 71

Tarifs

- Plein tarif : 6,60 €
- Tarif réduit : 5,30 € pour tous, les lundis et mercredis aux séances de 18h et 20h30.
- Tarif réduit à toutes les séances sur présentation d'un justificatif, pour les étudiants, les - de 25 ans, les apprentis, les familles nombreuses, les demandeurs d'emploi ou bénéficiaires du RSA et les personnes handicapées.
- Tarif KinoKids et événements : 4,50 €
- Tarif Ciné Tétine : 3,80€
- Carte 10 entrées : 43 € (valable 1 an)
- Tarif groupe : 3,10 € sur réservation (collectivités, CE, associations, scolaires, accueils de loisirs, crèches)
- Majoration appliquée aux films en 3D : tarifs réduits + 1 €, tarif plein + 2 €

Informations pratiques



Tarifs

Cartes d'adhésion :

Pass Solo : 5€

Pass Duo : 9€

Tarifs Spectacles Tout Public :

Tarif plein (A)

19€

Tarif réduit (B)

14€

S'applique aux adhérents en plein tarif (Pass Solo ou Pass Duo), familles nombreuses, personnes de plus de 60 ans, minimum vieillesse, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi et bénéficiaire du RSA.

Tarif réduit (C)

9€

S'applique aux adhérents en tarif réduit (Pass Solo ou Duo), élèves adultes des conservatoires du Grand-Orly-Seine-Bièvre et intermittents du spectacle.

Tarif réduit (D)

6€

S'applique aux moins de 26 ans, détenteurs de la carte jeune municipale, étudiants, individuels des associations de danse et de théâtre de la ville, groupe de plus de 10 personnes.

Tarif unique Spectacles Famille et Jeune Public :

6€

Festival Kalypso

Sur présentation de votre billet pour *Ballet Bar*, accédez aux spectacles du Festival Kalypso à tarif réduit (sous réserve de disponibilité). Plus d'infos sur : www.karavelkalypso.com

Festival de Marne

Tarif plein : 22 €, tarif réduit : 14 €

Le tarif réduit s'applique aux bénéficiaires habituels du tarif réduit.

Concert de Noël

Tarif plein : 10€, tarif réduit : 5€

Le tarif réduit s'applique aux personnes de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap.

Concert au profit des Restos du Cœur du Val-de-Marne

Tarif plein : 10€, tarif réduit : 5€ pour les moins de 26 ans

Réservation places individuelles

Merci de remplir un bulletin par personne

Nom : Prénom :

Adresse :

..... Date de naissance :

Profession :

Tél : Portable :

Courriel :

J'accepte de recevoir les informations de l'Espace culturel Dispan de Floran.

Carte d'adhésion :

Pass Solo : x 5 € =

Pass Duo : x 9 € =

Permet de bénéficier d'un tarif préférentiel sur la saison :

14€ au lieu de 19€ pour le tarif plein (A).

9€ au lieu de 14€ pour les bénéficiaires du tarif réduit (B).

Spectacles Tout Public

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
<input type="checkbox"/> Un air de fête! (6/10/2024)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> De la disparition des larmes (15/11/2024)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Le formidable Merwane Benlazar (07/12/2024)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Mondial Placard (31/01/2025)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Une leçon de piano avec Chopin (07/02/2025)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Laura Calu - Senk (08/03/2025)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Je suis la maman du bourreau (13/03/2025)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Maya, une voix (30/03/2025)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €

Spectacles Tarif Unique

<input type="checkbox"/> Les Trois Mousquetaires (13/10/2024)	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Le secret des arbres (06/11/2024)	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Ballet Bar (23/11/2024)	...x 6 €
<input type="checkbox"/> À dos de chameau (26/01/2025)	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Au-delà des nuages (23/03/2025)	...x 6 €
<input type="checkbox"/> BPM (05/04/2025)	...x 6 €

Joindre votre règlement à l'ordre de RR Espace culturel Dispan de Floran – L'Hay-les-Roses



Festival de Marne

Emma Peters (17/10/2024)

Plein Tarif	Tarif Réduit
... x 22 €	... x 14 €

Concert de Noël

Swinging Brasil (30/11/2024)

Plein Tarif	Tarif Réduit
... x 10 €	... x 5 €

Concerts au profit des Restos du Cœur du Val-de-Marne

Vendredi 13 décembre

Plein Tarif	Tarif Réduit
... x 10 €	... x 5 €

Samedi 14 décembre

Plein Tarif	Tarif Réduit
... x 10 €	... x 5 €

MONTANT TOTAL €

Joindre votre règlement à l'ordre de RR Espace culturel Dispan de Floran – L'Haÿ-les-Roses

Nous contacter

Par téléphone au 01 46 15 78 78

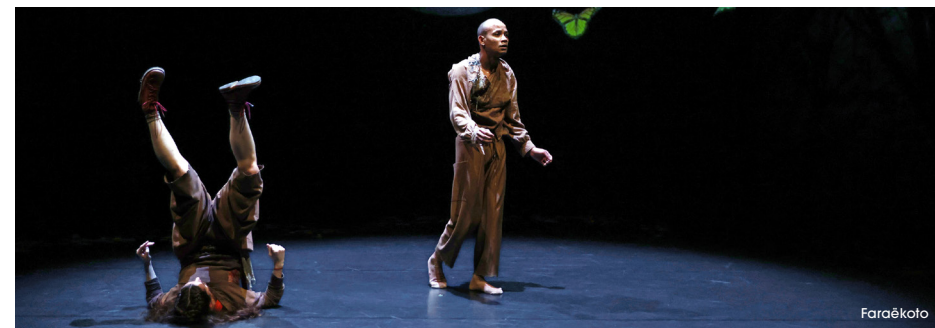
Ouverture billetterie

Horaires : du mardi au vendredi de 13h30 à 18h.
Le samedi de 14h30 à 17h30 uniquement les soirs de spectacles.

Les jours de spectacle, la billetterie ouvre 1h avant la représentation.

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

Modalités de réservation



Priorité de réservation pour les adhérents du jeudi 4 au lundi 8 juillet.

Les adhérents ont la possibilité de réserver leurs billets en priorité. Vous pouvez acheter votre Pass Solo ou Duo ainsi que vos places sur le site de billetterie en ligne ou déposer votre bulletin dans la boîte aux lettres ou à la billetterie aux heures d'ouverture.

Vente des places individuelles sur internet et par courrier à partir du mardi 9 juillet, sur place et par téléphone du mardi 9 au vendredi 19 juillet et à partir du mardi 3 septembre, aux heures d'ouverture.

Internet : www.auditorium.lhaylesroses.fr

Recevez votre carte d'adhésion et vos billets par courrier électronique puis imprimez-les chez vous ou présentez-les directement sur votre téléphone portable ! Vous pouvez également choisir de retirer vos billets à l'accueil billetterie aux horaires d'ouverture.

Par courrier :

Adressez-nous le bulletin de réservation inséré dans la plaquette. Joignez les justificatifs (en cas de tarif réduit) et le règlement correspondant par chèque bancaire à l'ordre de « RR Espace culturel Dispan De Floran – L'Haÿ-les-Roses ». Les demandes seront traitées par ordre de réception et vos billets envoyés par courrier.

Sur place et par téléphone aux horaires d'ouverture de la billetterie.

Toute réservation devra être confirmée au plus tard quatre jours avant le spectacle. Passé ce délai, les places seront remises en vente. Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.

Conditions d'admission dans la salle

Le spectacle commence précisément à l'heure annoncée.

La salle est en placement libre et il est vivement conseillé d'arriver au plus tard 30 minutes avant le début du spectacle.

Pour le respect du public présent à l'heure et du travail des artistes, les spectateurs retardataires ne pourront accéder à la salle de spectacle qu'un quart d'heure maximum après le début de la représentation, en fonction de l'accessibilité et de la disponibilité des places restantes. L'accès à la salle peut être refusé dès le début de la représentation si cela nuit au bon déroulement du spectacle.

Nous vous rappelons qu'il est formellement interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer, de fumer, de boire et de manger dans la salle. Les téléphones portables doivent impérativement être totalement éteints.

Les enfants de moins de trois ans ne sont pas admis dans la salle, sauf dans le cas des spectacles qui leur sont dédiés.





Je suis la maman du bourreau

Accès

Espace culturel Dispan de Floran

11 rue des Jardins 94240 L'Haÿ-les-Roses

En voiture : Le parking souterrain (accès rue du 11 novembre) est ouvert et gratuit pendant toute la durée des spectacles.

À 400m à pied, le parking souterrain de La Halle de Marché (13 rue Henri Thirard) est ouvert 24h/24h et gratuit les trois premières heures.

À 500m à pied, le parking de la Sous-Préfecture (accès rue de la Cosarde) est ouvert 24h/24h et gratuit.

En bus : de la porte d'Italie, 186 (arrêt Léon Jouhaux) ; de la gare RER B de Bourg-la-Reine, 192 ou 172 (arrêt Mairie) ; du métro ligne 7 Villejuif – Louis Aragon, 286 (arrêt Henri Thirard/Léon Jouhaux) ou 172 (arrêt Mairie) ; du métro ligne 14 L'Haÿ-les-Roses, 286 (arrêt Henri Thirard/Léon Jouhaux).

Accueil des personnes à mobilité réduite : afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue et de vous adresser à l'accueil lors de votre arrivée.

Équipe

Directrice de l'action culturelle et de l'événementiel
Marilyne Chevalier

Responsable spectacle vivant
Fabrice Marin

Coordinatrice de l'action culturelle, chargée de la programmation jeune public
Patricia Saget

Chargée de production, d'administration et de communication
Anaïs Poujouly

Chargée de billetterie et de relations au public
Martine Roulé

Responsable technique des salles de spectacles
Patrick Trousseau

Régisseur général / régisseur son
Florent Deliancourt

Régisseur lumière
Bruno Lowensky

Techniciens polyvalents
Frédéric Brugiotti
Michel Gosset
Olivier Bourguignon

“ De 15 à 18 ans, le meilleur plan c'est le pass Culture ! ”

Télécharge l'application et reçois jusqu'à
380€ pour toutes tes envies de **culture**.



Tout savoir sur L'Hay-les-Roses

DÉCOUVRIR • PARTAGER • S'INFORMER • ÉCHANGER



Facebook



X (Twitter)



Instagram



YouTube